Hürriyet
GAZETESİ'NİN ÜCRETSİZ EKİDİR

KÜÇÜK Ayşegül

Kampta

YAZAN: GILBERT DELAHAYE / RESİMLEYEN: MARCEL MARLIER

casterman
MARSIK KİTAP

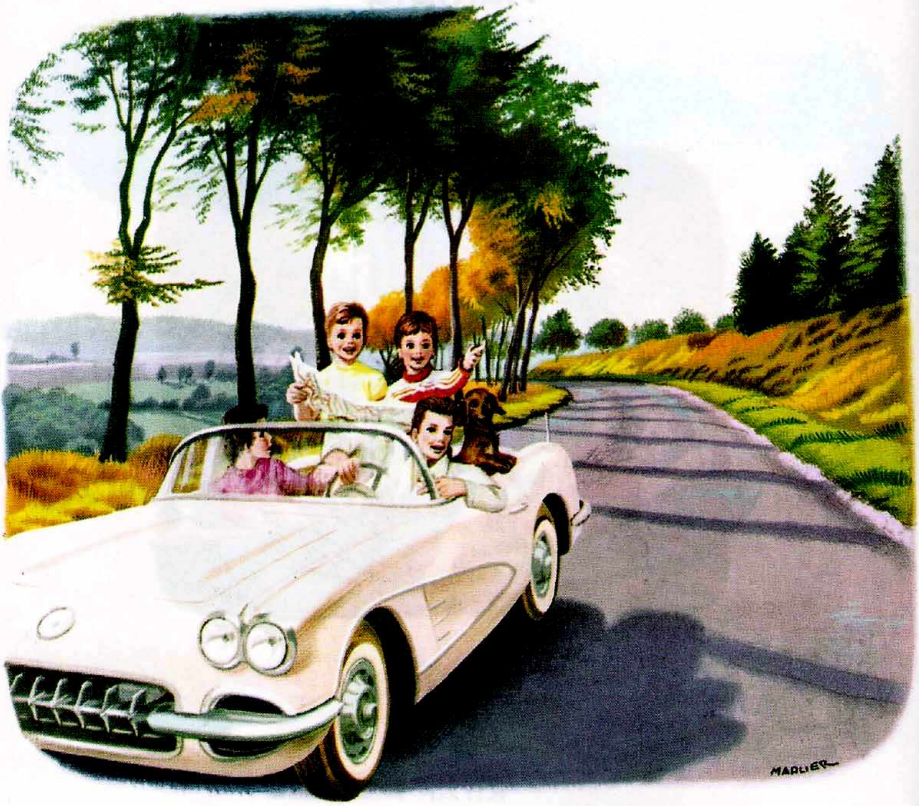
YAZAN: GILBERT DELAHAYE
RESİMLEYEN: MARCEL MARLIER

KÜÇÜK Ayşegül

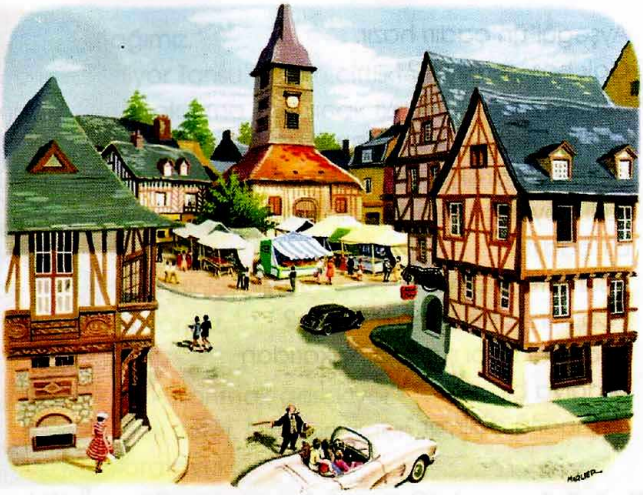
Kampta

MARSIK KİTAP
casterman

Kırlara doğru giden yolda bir otomobil yavaşlıyor ve duruyor. Otomobilde Ayşegül ve Orhan ile anne ve babaları var.
Hep birlikte kamp yapmaya gidiyorlar. Neden durdular? Yoksa yollarını mı kaybettiler? Peki, kime yol soracaklar?
"Bakın! Bir işaret levhası!"
"İşte şurada!" diyor Ayşegül.
Otomobil, ardında bir toz bulutu bırakarak kalkıyor.



Biraz sonra köye varıyorlar. Burası saat kulesiyle, küçük okuluyla, pazar yeri ve ilginç evleriyle sevimli bir köy.



Bugün de köyde pazar kuruluyor. Belediye Başkanı kolunda sepeti, ağzında piposu pazara alış veriş yapmaya gidiyor. Başkan, bastonunu kaldırıp bizimkilerin gideceği yolu gösteriyor. "Çiçeklidere mi? İşte burası! Tam yerine gelmişsiniz! Orman da az ileride, beyaz bir çiftlik evi göreceksiniz... Onu geçince..."

Otomobilin motoru homurdanıyor. Tozlu bir yoldan ve çatırdayan eski bir köprüden geçip Çiçeklidere'nin ormanına ulaşıyorlar.

Ayşegül'ün babası otomobili ağaçların altına çekiyor. Eşyaları boşaltıyor. "Şimdi sıra çadırı kurmaya geldi." "Tak tak tak!.." Çadır kazıklarını toprağa çakıyorlar. İpler geriliyor... Hava da çok sıcak!

Ayşegül'ün çadırı hazır.
Çok hoş, değil mi?
Sanki oyuncak bir ev.
Çiftlik sahibinin kızları Tansu ve Aysu
gelip hayranlıkla çadıra bakıyorlar.
Tatil boyunca kendilerinin de böyle
bir çadırları
olsun isterlerdi.
"Çadırın içine girebilir miyim?"
"Elbette! Kapı şurada. Yukarıdan
aşağıya bir
fermuarla açılıyor."

"Bu da şişme yatağımız."
"Çok şanslısınız," diyor Tansu. "Bizim çiftlikteki yataklarımız kuştüyünden. Yumuşak ama çok sıcak tutuyor!"
"Bu yüzden uyuyamıyoruz ve birbirimize masallar anlatıyoruz."
"Şemsiyeyi açmak için bana yardım eder misiniz?"
"Ederiz... Nereye dikelim şemsiyeyi?"
"Şuraya, çadırın yanına."
"Şimdi de biraz müzik dinleyelim.
İşte bizim küçük radyomuz."
"Çalacak mı acaba?"
"Çalar ama dikkatli kullanmak gerekiyor."
"Düğmesini çevirmek yeter. Dinleyin bakın..."
Dala konmuş bir karatavuk:
"Şu işe bak!" diyor. "Ormanda müzik sesi! Garip şey doğrusu!"
Küçük ormanda bütün kuşlar susmuş müziği dinliyor.
Hindibaların filizlerini yiyen bir keçi başını kaldırıyor ve kulaklarını dikiyor.

Küçük orman çok güzel bir yer.
Burada rahatça jimnastik yapılabilir. Söz gelişi birdirbir oynanır, takla atılabilir.
"Takla atmayı bilir misiniz? Nasıl takla atıldığını öğrenmek için iyi bakın."
"Bir, iki, üç... Haydi hop!"
Otların üzerinde yuvarlanmak ne kadar da zevklidir!

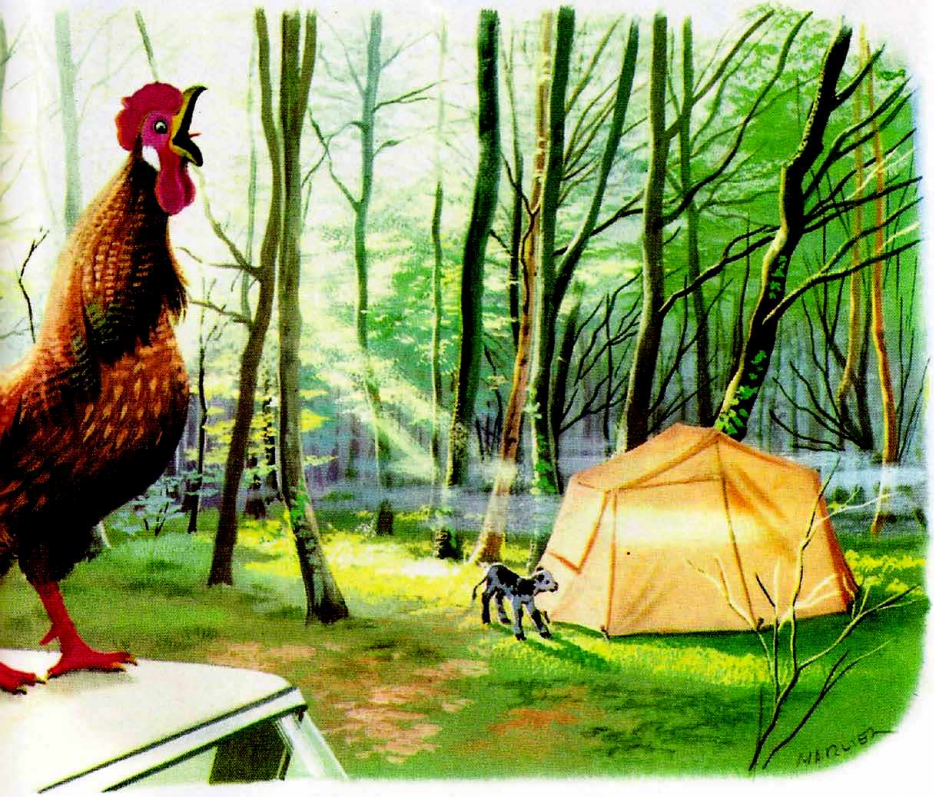
Ayşegül, buğday tarlalarının kenarında koşup
kelebek yakalamayı çok seviyor.
İşte sarı başakların üstünde uçuşup duran üç kelebek.
Biri mavi, biri açık kırmızı ve kanatları siyah benekli, biri sarı.
Bazı bir tanesi peygamberçiçeğinin üstüne konuyor.
Ayşegül yavaş yavaş yaklaşıyor... Tam yakalayacak ...
Çok geç! Kelebek uçuveriyor.

Anneleri el çırpıyor.
"Haydi, öğle yemeğini hazırlayacağız!"
Orhan plastik testiye çeşmeden su doldurmaya gidiyor.
Baba ocağı yakıyor. Ayşegül kırmızı sofra örtüsünü seriyor ve tabakları, çatalları, su kupalarını koyuyor. Hiç bu kadar isteyerek iş yapmamıştı. Kır gezisi insana neşe ve coşku veriyor!

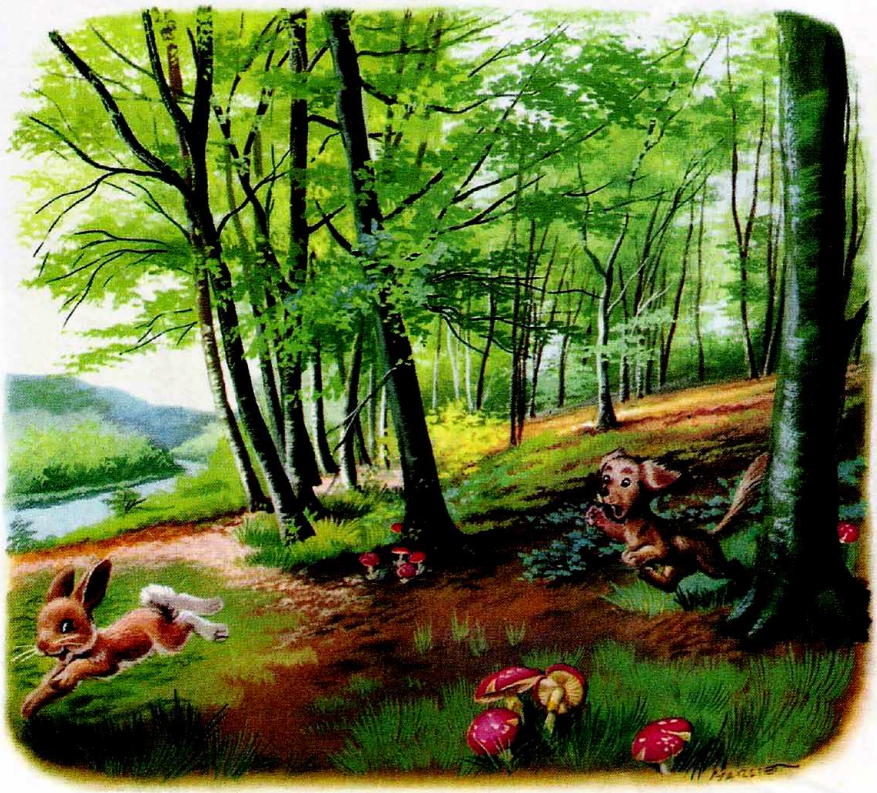
"Haydi sofraya çocuklar!" diye sesleniyor Ayşegül'ün babası.
Herkes otların üstüne oturuveriyor.
Büyük bir iştahla yemek yeniyor. Çok da güzel yemekler var!
"İşte atıştırıp duran kampçılar," diyor yaramaz serçeler.
"Biraz bekleyelim. Bize de yemek kırıntıları bırakırlar mı acaba?.."
"Bakın, şu küçük köpek bizden pek hoşlanmadı galiba."
"Bekleyin de küçük köpek uzaklaşsın," diyor en yaşlı serçe.
"Kızıp bize saldırabilir. Hiç sabretmeyi bilmez misiniz siz?"

Yemekten sonra Ayşegül ve Orhan
babalarıyla birlikte derede balık avlamaya gidiyorlar.
Nilüferlerin arasında kayıkla dolaşmak
ne kadar dinlendiricidir bilemezsiniz!
Ayşegül suyun üzerinde sıçrayıp duran bir örümceği
seyrediyor. Ötede, kamışların arasında bir balık
bir sineği avlayıveriyor.

Ayşegül, Orhan ve anne babaları geceyi çadırda geçiriyorlar.
Ertesi sabah güneş doğarken dördü de henüz uykuda.
Kuşların kalkıp silkinerek tüylerini kabarttıkları saat.
"Hey, arkadaşlar! Artık kalkma vakti geldi!"
"Ü... ürü üüüüüü! Ü... ürü üüüüüüü!"
Çiftliğin horozu otomobilin üstüne çıkmış bağırıyor.
Küçük buzağı da çadırın içinde ne olduğunu merak edip bakmaya gelmiş!



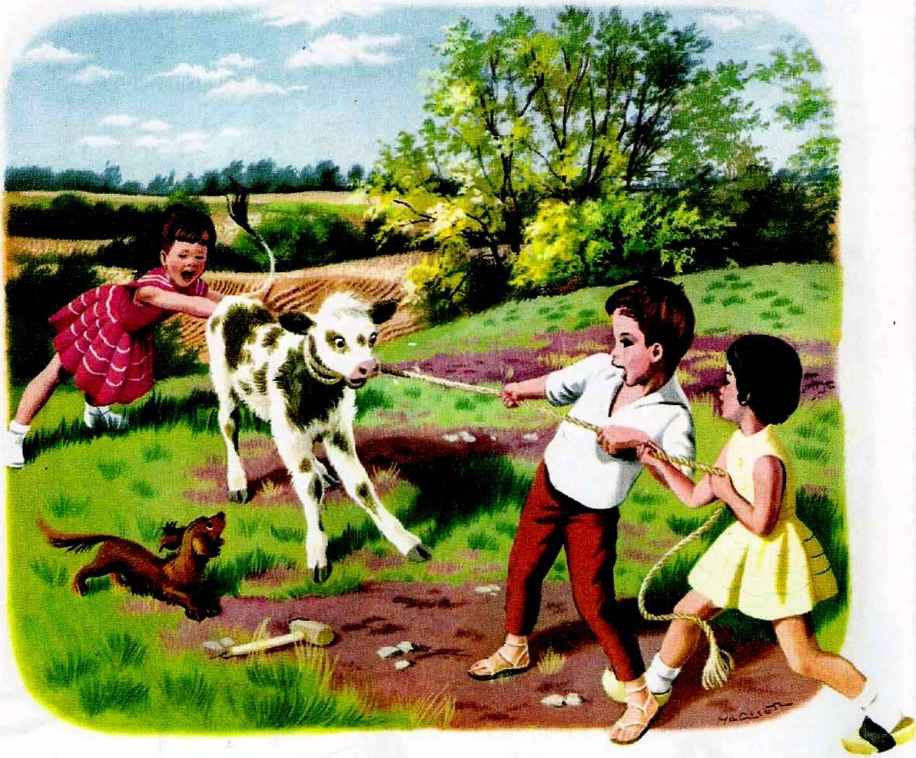
Küçük köpek Pantufla çoktan uyanmış.
Yatmaktan bacakları uyuşmuş. Sabah serinliğinde
koşturup duruyor bacakları açılsın diye.
Otların üzeri çiğ taneleriyle pırıl pırıl parlıyor.
"Hey, tavşan kardeş! Bu kadar hızlı nereye gidiyorsun?"
"Biraz bekle de ben de peşinden geleyim!"
"Bekleyecek zamanım yok! Sabah kahvaltısına gidiyorum!"



Kırda bu kadar gürültü patırdı içinde uyumak olanaksız.
En iyisi erkenden kalkmak.
Ayşegül kardeşi Orhan'a:
"Haydi gel," diyor, "çiftliğe süt almaya gidelim."
Çiftliğe giden yol tarlaların arasından geçiyor.
Hava taze yonca ve kır çiçeği kokularıyla dolu.
Tarlakuşu, günlük güneşlik gökyüzüne doğru kanat çırpıyor.
Ayşegül ve Orhan sabah gezintisine çıkmış kirpiyle karşılaşıyorlar çiftlik yolunda. Çocuklar kirpiye "Dikenli" adını takmışlar.

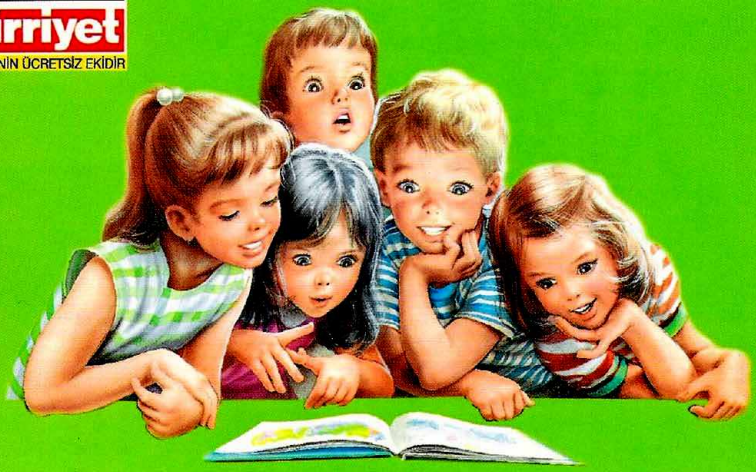
Ayşegül ve Orhan çiftlikten dönüşte dereye girip yıkanıyorlar.
Tansu da onlarla birlikte gelmiş.
"Uvvv...Su ne kadar da soğukmuş!"
"Ben şimdi de bebeğimin elbisesini yıkayacağım," diyor Ayşegül .
"Asar, güneşte kuruturum."
"Şaaap!" Pantufla da kendini suya atıyor.
Neyse ki balık gibi yüzmesini bilir!
"Ay ay ay! Bizi ıslattın Pantufla!"

Eyvah! Orada neler oluyor? Ayşegül orada yokken küçük buzağı kahvaltı için getirdikleri bütün sütü içmiş bitirmiş!
Pantufla küçük buzağıyı cezalandırmak için kuyruğunu ısırmaya çalışıyor.
"Seni gidi seni! Sen neler yaptın bakalım?"
"Bir litre süt için olay çıkartıyorlar," diye kendi kendine söyleniyor küçük buzağı.
Sonra da var gücüyle çayırda koşmaya başlıyor.
Herkes küçük buzağının peşine düşüyor.



Buzağıyı yakalıyorlar. Yaramazı çayırın bir köşesine bağlamalı.
İşte ip, işte kazık, işte tokmak...
"Artık rahat duracaksın, tamam mı?"
"Yoksa çiftçi amca gelir seni alıp götürür ve ahıra kapatır!
Ona göre!"
Böylece bu eğlenceli serüven sona eriyor.
Küçük buzağı artık yaramazlık yapmayacak.
Ormanın kenarında herkes gün boyunca gülüp eğlenecek.

Hürriyet
GAZETESİ'NİN ÜCRETSİZ EKİDİR



"Küçük Ayşegül" serisi, dünyada çocukların en çok sevdiği kitaplar arasında birinci sırada yer alıyor. Dünya çocuk yazınında bir örneği daha olmayan çizer Marcel Marlier'nin usta işi fırçasından ve kaleminden, Gilbert Delahaye'ın öykülerinden yaratılan bu kitaplar yıllardır dünyanın en başarılı, en özgün eserleri arasındaki yerini koruyor.
"Küçük Ayşegül"ler çocukların dünyasında kardeşliği, dostluğu; insan, hayvan, doğa sevgisini, çevre bilincini ve insan ilişkilerini geliştiren, onların sorumluluk duygusu içinde büyümelerine yardımcı olan öyküler olarak elden ele geziyor.
Bir "Küçük Ayşegül" kitabını belki de en az beş çocuk okuyor. Yıllarca kitaplıklarda saklanan, çocukluk günlerimizin en güzel anıları olarak bir sonraki kuşaklara aktarılan bu kitaplar hiçbir zaman güncelliğini yitirmiyor.
"Küçük Ayşegül" dizisi, okumayı sevdiren ve geliştiren kitapların başında geliyor...
Marsık Yayıncılık'ın, bu önemli dizisini, HÜRRİYET Gazetesi olarak çocuklarımıza sunmaktan mutluluk duyuyoruz.

MARSIK KİTAP
casterman